



Het ontwerp van Muziekmakerscentrum MuzyQ. FOTO KIM ZWARTS

MuzyQ wordt spil muziekwereld

Laatste paal centrum Polderweg geslagen

MARCO VAN DER HEIJDEN

De laatste van de 550 funderingspalen van het nieuwe Muziekmakerscentrum MuzyQ werd gisteravond geslagen. De nieuwbouw moet een verzamelplaats worden voor muzikanten.

In de enorme bouwput aan de Polderweg nummer 3 klinkt nu nog het geluid van graafmachines die af en aan rijden. In het voorjaar van 2009 moet op deze plek een uniek muziekcentrum staan, waar volop muziek te horen zal zijn.

MuzyQ moet onderdak en faciliteiten gaan bieden aan iedereen die in de muziekwereld zit, zowel amateurs als professionele muzikanten. In het 12.500 vierkante meter grote ontwerp van Jo Jansen en Paul Verhey, komen onder meer zeventig muziekstudio's, een groot en een klein podium, repetitieruimten, opnamestudio's, bedrijfsruimte voor instrumentenbouwers en -reparateurs, een congresruimte en een muziekwinkel.

Het nieuwe centrum moet een spil worden in de Noord-Hollandse muziekwereld. De noodzaak voor zo'n centrum in Amsterdam is groot, volgens Robin Lemmers, beoogd directeur van MuzyQ. "Er zijn veel te weinig ruimtes in de stad waar muziek beoefend kan worden. Veel bestaande locaties moeten namelijk wijken voor stadsvernieuwing. De Polderweg is een ideale locatie: centraal gelegen, goed bereikbaar en in deze buurt waren al eerder oefenruimtes, in nu gesloopte panden."

Het slaan van de laatste paal gebeurde in bijzijn van de wethouders Carolien Gehrels en Maarten van Poelgeest, stadsdeelbestuurder Germaine Princen en leden van de Raad van Advies van MuzyQ.

Verwacht wordt dat het Muziekmakerscentrum in maart 2009 de deuren opent.

De nieuwbouw is een onderdeel van de herinrichting van het hele Polderweggebied. Behalve het muziekmakerscentrum komen er onder meer een nieuw stadsdeelkantoor en een sporthal.