

Volop speelruimte in 'muziekfabriek'

door Nienke Oort

AMSTERDAM, woensdag

Een unieke 'muziekfabriek', waarin muzikanten naar hartelust hun gang kunnen gaan, wordt een van de bijzondere projecten op het vernieuwde Polderwegterrein in Oost. Amateur- en beroepsmusici kunnen daar straks op vol volume hun klanken produceren, zonder omwonenden te hinderen.

In het pand krijgen muziekbeoefenaren alle speelruimte. Drummers net zo goed als trompettisten kunnen er dagenlang oefenen en een band kan er een enkel middagje onderdak krijgen. De exploitant verhuurt ruimtes in soorten en maten die voor langere of kortere tijd beschikbaar gesteld worden.

Aanvankelijk was het plan om het centrum voor muziekbeoefening, waarbij alle muziekfuncties onder één dak ondergebracht worden, te realiseren in de oude Don Boscoschool aan de Polderweg. Toen dat gebouw eerder dit jaar toch gesloopt werd, gooide initiatiefnemer Robin Lemmers het bijltje er niet bij neer en onderzocht de mogelijkheid van nieuwbouw op het stuk grond dat op dit moment gesaneerd

**Oefenruimtes
in soorten en
maten voor
uren of dagen**

wordt. Vervolgens startte Stichting Orfeos Studio (S-O-S) een eigen ontwikkelingsmaatschappij.

Ongestoord

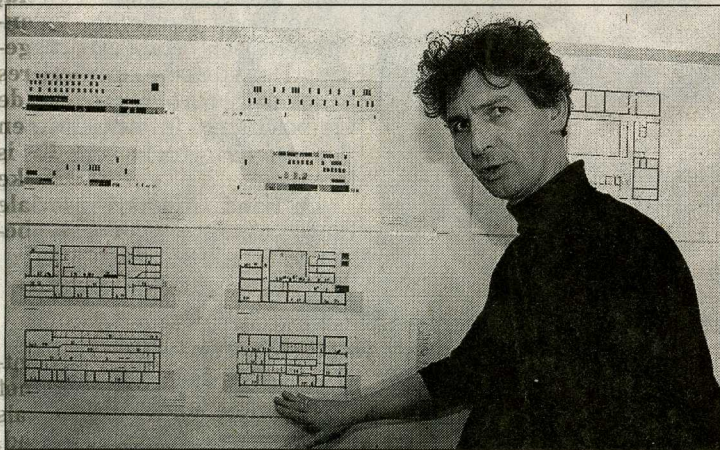
„Het is puur een droom van mij om de ongeveer 45.000 muzikanten in de stad de gelegenheid te kunnen bieden ongestoord muziek te maken. Er komen verschillende ruimtes, die ieder op zich weer geschikt zullen zijn voor de verschillende muziekgenres, uiteenlo-

pend van popmuziek en een fanfarekorps tot opera”, legt Lemmers, die zijn project 'muziekmaakhotel' noemt, uit.

Daarbij onderscheidt het muziekmakerscentrum zich van andere oefenruimtes door kwaliteit te bieden voor een betaalbare prijs. Lemmers: „Nu betaalt men soms woekerprijzen voor de huur van tochtige en gehorige ruimtes. Wij zullen reële prijzen hanteren, maar daar krijgt men dan ook een perfecte ruimte voor met de juiste akoestiek.”

Het walhalla voor muzikanten moet ook wel normale huurprijzen vragen, want het bedrijf moet kunnen bestaan zonder subsidies. „Het is de bedoeling dat we onszelf kunnen bedruipen en dat betekent inkomsten uit ruimteverhuur. Want inkomsten van kaartverkoop hebben we niet. Er zullen geen reguliere concerten en optredens gegeven worden en er komt dus geen betalend publiek. Dat soort podia heeft de stad genoeg.”

Als de sanering van het Polderweggebied volgens plan verloopt, zal in april 2007 gestart kunnen worden met de bouw van de muziekfabriek. „Wat ons betreft starten we al in 2006. Wij zorgen in elk geval dat de ontwerpplannen en de benodigde vergunningen gereed zijn. Mocht de sanering wat voorspoediger verlopen dan gepland, dan zijn wij er in elk geval klaar voor”, zegt Lemmers.



• Initiatiefnemer Robin Lemmers ziet de muziekfabriek al staan. Mocht de formule echt goed aanslaan, en daar is hij van overtuigd, zal hij deze ook in andere Europese steden toepassen.

FOTO: HANS PETERS