

Don Bosco gaat in de muziek

JASPER ROMBOUT

AMSTERDAM – De schattingen lopen uiteen over het aantal muzikanten in Amsterdam, maar aangenomen wordt toch dat ongeveer 15.000 mensen als amateur, semi-professional of professional musiceren. Maar het aantal oefenruimtes is beperkt. Veel bandjes en ensembles zoeken hun heil buiten de stad. Robin Lemmers, zelf al twintig jaar actief in de muziek, wil daar iets aan doen.

Zijn plan: het voormalige Don Bosco College aan de Polderweg in Oost kopen en daar een 'facilitair muziekcentrum' stichten. Het schoolgebouw moet in twee jaar tijd worden omgebouwd tot een vijf verdiepingen tellende muziektempel, waarin alle soorten musici terecht kunnen.

Lemmers: "Op dit moment is er een woekermarkt voor oefenruimtes in de stad. Vele bandjes en ensembles betalen zich scheel

om in tochtige schuurtjes, koude kerken en zompige kelders te repeteren."

Het muziekcentrum moet volgens Lemmers zonder subsidies draaien. "Uit ons eigen onderzoek blijkt dat we gemiddeld zeventienhonderd personen per dag naar het centrum kunnen trekken. Voor de oefenruimtes vragen we vervolgens prijzen die nu ook al gelden, maar de accommodatie moet vele malen beter zijn. Op die manier moet het centrum zijn eigen broek op kunnen houden."

Lemmers verwacht dat het centrum het eerste in een lange reeks van 'muziekhotels' zal worden. "Ik ben zo zeker dat het gaat werken dat ik speel met plannen voor Antwerpen en andere grote buitenlandse steden."

De Polderweg wordt op dit moment opnieuw ingericht. De grond moet gesaneerd worden – een erfenis van jaren industriële productie in het gebied – en wordt acht meter diep afgegraven. Het gros van de panden gaat tegen vlakke. Maar in de plannen van het stadsdeel Oost/Watergraafsmear blijft het Don Bosco staan.

Tineke van der Pol, projectleider Polderweg voor het stadsdeel: "De school is geen monument, maar wel een markant gebouw in het stadsdeel. Dat willen we graag behouden. De vraag is of sanering mogelijk is zonder het gebouw te slopen." Maar of de school nu blijft staan of niet, Van der Pol zegt dat het stadsdeel in elk geval een muziekbestemming aan het terrein wil geven. "Het plan van kan altijd nog in nieuwbouw."

Lemmers wil het graafwerk benutten om onder het gebouw een kelder te maken met twintig popstudio's waarin 'naar hartelust herrie kan worden gemaakt'. Binnen in de nu vier verdiepingen tellende school worden de oude lokalen omgebouwd tot studio's, repetitie- en leslokalen, vergaderzalen en kantoren. Architect Paul Verhey heeft in zijn tekeningen de binnenplaats van het vierkante gebouw met glas overkapt. Hierdoor ontstaat een concertzaal in het hart van het pand. De plannen bieden verder ruimte aan winkels, reperateurs van instrumenten, een café en een restaurant.

Lemmers raamt de kosten op 'slechts' achttien miljoen euro. Hij hoopt dat geld bij elkaar te krijgen met vastgoedontwikkelaars die nu niet betrokken zijn bij het Polderweggebied en 'enkele andere grote financiers' (totdat de hele deal rond is, wil hij nog geen namen noemen). "En dan is het pand van het muziekcentrum zelf. Daardoor raakt de muziek eens uit de verstikkende verhouding met de gemeente en pandbezitters. Normaal huur je met subsidies, maar heb je geen zeggenschap over de ruimtes – dat willen wij anders." De exploitatie moet de gewenste centra elders financieren.

Eind deze maand moet blijken of het veilig is de vervuilde grond onder het Don Bosco weg te graven. Dan besluit wethouder Duco Stadig of het pand blijft staan. Lemmers: "Maar ook bij nieuwbouw willen wij graag meedenken. Het kan alleen zijn dat we dan in een andere constructie moeten deelnemen."